

PROVA OBJETIVA

1. A écura de um ponto B localizado no espaço do 2º diedro será representada:
(LT – Linha de Terra):
 - a) Com projeção horizontal (B1) e projeção vertical (B2) acima da LT.
 - b) Com projeção horizontal (B1) e projeção vertical (B2) abaixo da LT.
 - c) Com projeção vertical (B2) acima da LT e projeção horizontal (B1) abaixo da LT.
 - d) Com projeção horizontal (B1) acima da LT e projeção vertical (B2) abaixo da LT.
 - e) Apenas aparece na écura a projeção horizontal (B1).

2. Um ponto A localizado no espaço do 1º diedro poderá ter sua coordenada:
 - a) (-1,5;4;-3)
 - b) (1,5;4;3)
 - c) (1,5;-4;-3)
 - d) (-1,5;-4,-3)
 - e) (1,5;-4;3)

3. A écura de um ponto C localizado no espaço do 3º diedro será representada:
 - a) Com projeção horizontal (C1) e projeção vertical (C2) acima da LT.
 - b) Com projeção horizontal (C1) abaixo da LT e projeção vertical (C2) acima da LT.
 - c) Com projeção horizontal (C1) e projeção vertical (C2) abaixo da LT.
 - d) Com projeção horizontal (C1) acima da LT e projeção vertical (C2) abaixo da LT.
 - e) Com projeção horizontal (C1) contida na LT.

4. Um segmento de reta \overline{AB} (fronto-horizontal) localizado no espaço do primeiro diedro com $A= 0,5 ; 2,0 ; 1,5$ e $B= 3,0;2,0;1,5$
possui sua écura com as seguintes características:
 - a) A projeção horizontal A1B1 é equidistante da projeção vertical A2B2.
 - b) A projeção horizontal A1B1 apresenta-se acima da LT.
 - c) A projeção vertical A2B2 apresenta-se abaixo da LT.
 - d) A projeção vertical A2B2 é representada por um ponto abaixo da LT.
 - e) A projeção horizontal A1B1 é representada por um ponto acima da LT.

5. Um segmento de reta \overline{LM} , de perfil, localizado no primeiro diedro terá sua écura com as seguintes características:
Dados: $L= (1,0 ; 1,0;2,5)$
 $M= (1,0 ; 2,5;1,0)$
 - a) Suas projeções horizontal (L1M1) e vertical (L2M2) são paralelas.
 - b) Suas projeções, tanto horizontal (L1M1) como vertical (L2M2) estão acima da LT.
 - c) Suas projeções, tanto horizontal (L1M1) como vertical (L2M2) estão abaixo da LT.
 - d) Suas projeções, tanto horizontal (L1M1) como vertical (L2M2) são perpendiculares a LT.
 - e) Suas projeções são paralelas à LT.

6. Um determinado segmento de reta horizontal pertence ao 1º diedro, sendo formado pelos pontos (L) e (M). O ponto (L) possui afastamento igual a 3, abscissa igual a 5 e cota igual a 2. Sabendo que o valor da abscissa do ponto (M) é o triplo do valor da abscissa do ponto (L); e o valor do afastamento do ponto (M) é o dobro do valor do afastamento do ponto (L) e que a cota de (L) é igual à cota de (M), julgue os itens a seguir.



- I. \overline{LM} é paralela ao plano de projeção horizontal;
- II. \overline{LM} é paralela ao plano de projeção vertical;
- III. \overline{LM} é perpendicular ao plano de projeção horizontal;
- IV. \overline{LM} é perpendicular ao plano de projeção vertical;
- V. \overline{LM} é oblíqua aos planos de projeção vertical.

É correto afirmar que:

- a) Apenas II, IV, e V são falsas.
 - b) Apenas III e V são verdadeiras.
 - c) Apenas I, II e V são falsas.
 - d) Apenas I, III e V são verdadeiras.
 - e) Apenas I, V são verdadeiras.
7. No estudo de retas, existem certos princípios básicos: dois pontos são suficientes para determinar a direção de uma reta; um ponto pertence a uma reta quando as projeções do ponto estão sobre as projeções de mesmo nome da reta.

Duas retas paralelas se projetam de várias maneiras. Julgue as assertivas abaixo:

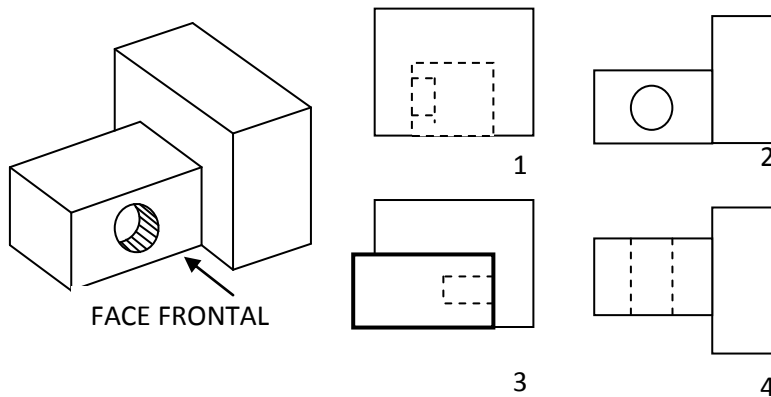
- I. As projeções horizontais são paralelas e as verticais também, ou vice-versa;
- II. Apenas as projeções horizontais podem ser paralelas;
- III. As projeções horizontais são paralelas e as verticais são coincidentes, ou vice-versa;
- IV. As projeções horizontais e verticais nunca serão coincidentes.

É correto afirmar que:

- a) Apenas I, II, IV são falsas.
 - b) Apenas I, II são verdadeiras.
 - c) Apenas I, III são verdadeiras.
 - d) Todas são verdadeiras.
 - e) Todas são falsas.
8. Assinale Verdadeiro (V) ou Falso (F).
- I. No primeiro diedro, observamos sempre a relação: observador, plano de projeção e objeto, nesta seqüência respectivamente.
 - II. O conceito de ortogonalidade associado ao conceito de projeção estabelece uma possibilidade única: a cada ponto corresponde uma só projeção ortogonal num determinado plano.
 - III. A face frontal do objeto é aquela que será projetada no plano horizontal de uma projeção em primeiro diedro.
 - IV. Uma relação de ortogonalidade é uma relação que se dá em um ambiente bi/dimensional (no plano).
 - V. No segundo diedro as projeções irão espelhar as faces do objeto.
- a) V, F, V, F, V.
 - b) F, V, F, F, V.
 - c) V, V, F, F, F.
 - d) F, F, F, F, V.
 - e) Todas as alternativas são falsas.

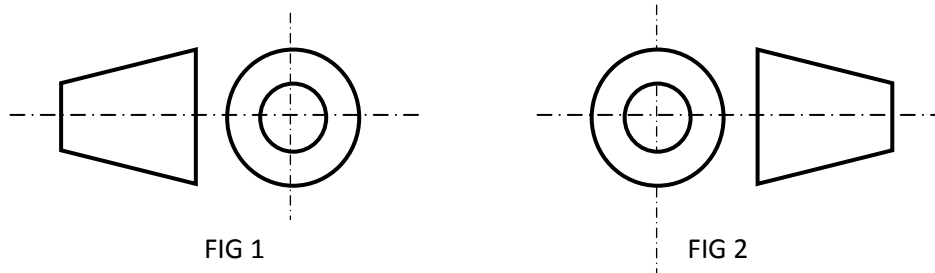


9. No objeto abaixo, para projeções ortogonais em primeiro diedro, qual afirmativa está correta?



- a) Todos os desenhos estão corretos.
- b) Falta apenas uma vista ortográfica.
- c) Apenas as vistas 1 e 2 estão corretas.
- d) As vistas 1 e 2 representam as projeções ortogonais da face lateral esquerda e face frontal respectivamente.
- e) Os desenhos 3 e 4 representam a vista lateral direita e a vista posterior respectivamente.

10. Segundo a Norma (NBR) 10067 de maio de 1995



- I. A figura 1 indica representação da projeção ortográfica no primeiro diedro e a figura 2 ,no segundo diedro;
- II. A figura 1 indica representação da projeção ortográfica no terceiro diedro e a figura 2, no quarto diedro;
- III. A figura 1 indica representação da projeção ortográfica no primeiro diedro.
- IV. A figura 2 indica representação da projeção ortográfica no terceiro diedro.
- V. As figuras 1 e 2 representam projeções no segundo e quarto diedros respectivamente.

- a) A alternativa I está correta.
- b) A alternativa II está correta.
- c) As alternativas III e IV estão corretas.
- d) A alternativa III está correta.
- e) A alternativa V está correta.

11. O AutoCAD é um programa do tipo vetorial, assim, a geometria desenhada é definida por meio de coordenadas, distâncias e ângulos. Para ingressar essas informações são respeitadas regras de representação. São exemplos de coordenadas de um segmento de reta a ser desenhada com o CAD:

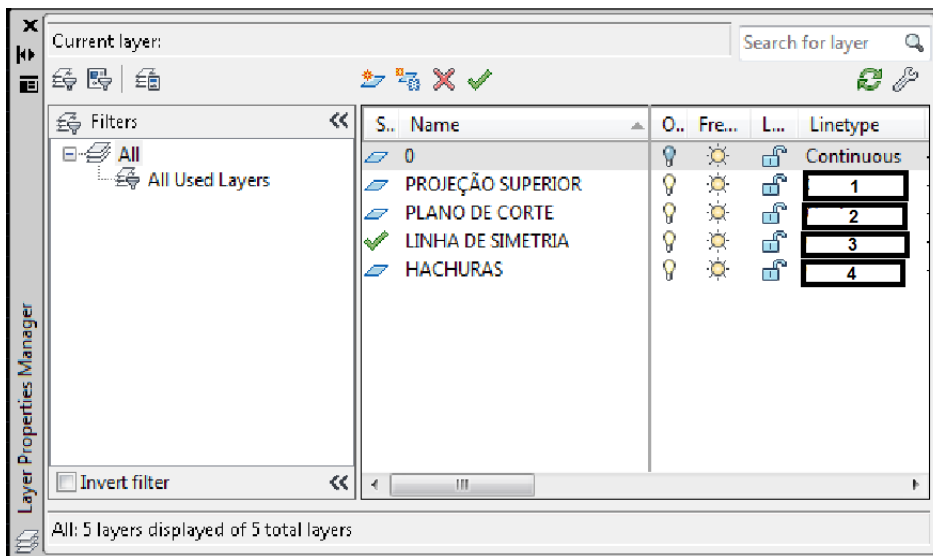
- a) (3,5 , 5,6)
- b) (3,5 ; 5,6)
- c) (3.5 . 5.6)
- d) (3.5 , 5.6)
- e) (3,5 . 5,6)

12. O desenho realizado com o sistema digital pode ser gerado por meio do uso de diferentes tipos de comandos. Além de desenharmos linhas e círculos utilizando seus comandos específicos, podemos gerar um desenho replicando a geometria previamente definida. Os comandos de edição (*modify* ou *edit*) nos permitem efetuar modificações nas entidades que já foram desenhadas de diferentes maneiras:

- I. Aplicando transformações geométricas (translação, rotação, mudança de escala e reflexão);
- II. Relacionando entidades para criar soluções de desenho entre elas, por exemplo: *fillet*, *chamfer*, *trim*, *extend*;
- III. Operando individualmente para corrigir propriedades das entidades ou partes do desenho, por exemplo: *chanfer*, *erase*.

É correto afirmar que:

- a) Todas são verdadeiras
 - b) Apenas III é verdadeira.
 - c) Apenas II e III são falsas.
 - d) Apenas I é verdadeira.
 - e) Apenas II é verdadeira.
13. Antes de iniciarmos um desenho utilizando o programa de computador Auto CAD, faz-se necessário configurar as camadas. Camadas são grupos de elementos do desenho que recebem configurações de cores, espessuras e tipos de linhas específicos. Com base na NBR 8403 (norma da ABNT referente à Aplicação de linhas em desenho - Tipos de linhas - Larguras de linhas) quais são as configurações corretas para inserirmos nos quadros 1,2,3 e 4 da figura abaixo?



Assinale a opção correta:

- a) 1- Traço e ponto, linha estreita; 2- Traço e ponto, linha estreita, larga nas extremidades; 3- traço e ponto (linha estreita); 4- linha contínua e estreita.
- b) 1- Traço dois pontos (linha estreita); 2- Traço e ponto, linha estreita, larga nas extremidades; 3- traço e ponto (linha estreita); 4- linha contínua e estreita.
- c) 1- Tracejada com linha larga; 2- Traço e ponto, linha estreita, larga nas extremidades; 3- traço e ponto (linha estreita); 4- linha contínua e estreita.
- d) 1- Traço e ponto, linha estreita; 2- Traço dois pontos linha estreita; 3- traço e ponto (linha estreita); 4- linha contínua e estreita.
- e) 1- Traço dois pontos (linha estreita); 2- Traço e ponto, linha estreita, larga nas extremidades; 3- traço e ponto (linha estreita); 4- tracejada estreita.

14. Em relação às ferramentas de desenho utilizadas no Auto CAD, qual das opções de comandos abaixo, elabora um desenho composto por várias linhas, do tipo reta e curva, unidas em um só objeto?
- Linha (*Line*).
 - Arco (*Arc*).
 - Polilinha (*Polilyne*).
 - Círculo (*Cicle*).
 - Chanfro (*Chanfer*).

15. São várias as normas da ABNT destinadas ao desenho técnico e ao desenho de arquitetura. A NBR 10126 especificante é referente à cotação. À luz da NBR 10126, julgue as assertivas descritas abaixo:

- Todas as cotas de um desenho devem ser escritas na mesma unidade;
- Os elementos que compõem a cotação são: linha de cota, linha auxiliar ou linha de chamada, linha de limite de cota e cota;
- O cruzamento das linhas de cota e auxiliares deve ser evitado, porém caso isso aconteça as referidas linhas devem ser interrompidas no ponto de cruzamento.

E assinale a opção correta:

- Todas as assertivas estão corretas.
 - Todas as assertivas estão incorretas;
 - Apenas as assertivas II, III são falsas.
 - Apenas as assertivas I e II são falsas.
 - Apenas as assertivas I, II são verdadeiras.
16. Analise estas sentenças, tomando como base a Norma (NBR) 8403/1984 e Marque a alternativa correta.
- No desenho técnico a projeção da coberta em uma planta baixa será indicada por *linha traço e dois pontos estreita*.
 - Linhas traço e ponto larga* são usadas para definição de planos de corte.
 - Linha traço e ponto estreita, larga nas extremidades e na mudança de direção*, deve ser usada com linha de definição de planos de corte.
 - Projeções de contornos e arestas não visíveis devem ser desenhadas com *linhas tracejadas*.
 - Linha traço e ponto estreita* é usada para indicar centro de gravidade.
- I, III e IV são verdadeiras.
 - II, III e IV são verdadeiras.
 - I, IV e V são verdadeiras.
 - I, II e V são verdadeiras.
 - Todas são falsas.

17. Conforme a NBR 10067/1995:

- Os cortes ou seções são evidenciados através de hachuras.
- Quando a localização de um plano de corte for clara, não há necessidade de indicação da sua posição e identificação.
- Quando a localização não for clara, ou quando for necessário distinguir entre vários planos de corte deve ser indicada por meio de linha estreita-traço-ponto, larga nas extremidades e na mudança de direção.
- No corte em desvio, a peça é cortada em toda sua extensão por mais de um plano de corte, dependendo da sua forma particular e dos detalhes a serem mostrados.
- O plano de corte deve ser identificado por letra maiúscula e o sentido de observação por meio de setas.

Escolha as alternativas corretas:

- I, IV e V.
- I, II e V.
- I, III e IV.
- II, IV e V.
- Todas estão corretas.



18. Orientações para o uso de vistas na NBR 10067/1995.
- I. A vista principal é a mais importante de uma peça, também conhecida como vista frontal;
 - II. Evitar a repetição de detalhes e linhas tracejadas desnecessárias;
 - III. Devem ser executadas tantas vistas quantas forem necessárias à caracterização da forma da peça;
 - IV. As peças simétricas podem ser representadas por uma parte do todo;
 - V. Na peça longa as vistas representam somente a parte da peça que contém detalhe.
- a) Apenas as orientações I, II e III estão corretas.
 - b) Apenas as orientações I, II e IV estão corretas.
 - c) Apenas a orientação V é falsa.
 - d) Apenas as orientações IV e V são falsas.
 - e) Todas estão corretas.
19. Um objeto foi desenhado no formato A2 e em escala de 1:25. O desenho é, em seguida, reduzido a metade para ser inserido no formato A4. Qual a nova escala do desenho?
- a) 1:100
 - b) 1:20
 - c) 1:50
 - d) 1:10
 - e) 1:75
20. Das opções abaixo, qual determina a escala que deve ser utilizada para que o comprimento de um muro de 3.75 metros seja representado graficamente por um segmento de reta de 15 cm?
- a) 1:200
 - b) 1:2
 - c) 1:10
 - d) 1:25
 - e) 1:75
21. Qual a escala em que pode ser desenhado um galpão que mede 60.00m X 75.00m para que ele caiba, como desenho, numa folha de papel formato A3 ?
- a) 1:100;
 - b) 1:50;
 - c) 1:250;
 - d) 1:75;
 - e) 1:10
22. A planta baixa do pavimento tipo de um edifício tem formato retangular e cotas 24.00m x 16.00m. A escala utilizada para o desenho foi a de 1:25. Dentre as opções abaixo, qual o formato de papel, segundo a NBR 10068, que devo utilizar como prancha de desenho para a planta baixa acima especificada, sabendo que é necessário computar o espaço das margens e do carimbo com os dados do projeto, desenhista e projetistas?
- a) Formato A1
 - b) Formato A2
 - c) Formato A3
 - d) Formato A4
 - e) Formato A0
23. Quanto mede o comprimento de um muro que é representado no desenho por um segmento de reta com 3cm, sabendo-se que a escala utilizada para o desenho foi a de 1:200 ?
- a) 600 m;
 - b) 6 m;
 - c) 60 cm;
 - d) 0,6 cm;
 - e) 60 m



24. As cotas de uma janela são as seguintes: $\frac{1.20 \times 1.00}{0.90}$

Sendo essa janela desenhada na escala 1:25, quantos centímetros de desenho irão corresponder à largura dessa esquadria na escala real?

- a) 48 cm
- b) 4,8 cm
- c) 0,48 cm
- d) 4,00 m
- e) 48 m

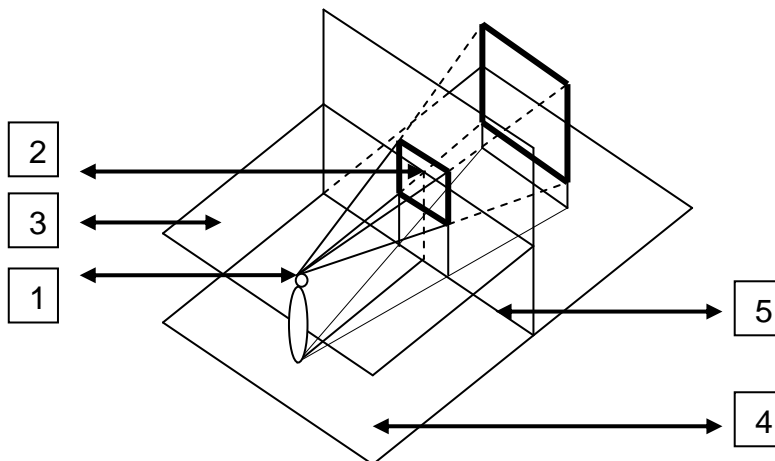
25. A palavra PERSPECTIVA deriva da expressão latina “PERSPICIERE” que significa “VER ATRAVÉS DE...”. É a representação das projeções de um objeto de três dimensões sobre um plano. Podemos citar alguns planos que servem tecnicamente para a construção gráfica da perspectiva. Quais desses planos nós podemos citar no processo dos arquitetos?

- I. Plano de Profundidade;
- II. Plano Geometral;
- III. Plano Horizontal;
- IV. Plano de Quadro;
- V. Plano Sequencial;

Escolha a alternativa correta:

- a) I, II e III.
- b) II, III e IV.
- c) I, IV e V.
- d) I, II e V.
- e) Todos os cinco planos.

26. A figura abaixo ilustra alguns elementos ou termos técnicos de perspectiva CÔNICA:



- I. Plano Geometral (PG)
- II. Ponto Principal (PP)
- III. Ponto de Vista (PV)
- IV. Plano do Horizonte (PH)
- V. Linha de Terra (LT)

A correspondência correta está na alternativa:

- a) 1-III, 2-V, 3-II, 4-I, 5-IV.
- b) 1-V, 2-III, 3-I, 4-II, 5-IV.
- c) 1-III, 2-II, 3-IV, 4-I, 5-V.
- d) 1-V, 2-III, 3-II, 4-IV, 5-I.
- e) 1-I, 2-II, 3-III, 4-IV, 5-V.

27. Com base na figura da questão 26, analise as seguintes afirmativas:

- I. O PONTO DE VISTA, representado pelo olho do observador é o centro das projeções;
- II. O PLANO DE QUADRO é o plano onde é desenhada a perspectiva;
- III. A reta que passa pelo ponto de vista e por cada um dos pontos do objeto é uma projetante ou VISUAL, ou ainda RAIO VISUAL;
- IV. O conjunto de todas as visuais de um objeto forma um ângulo sólido que se chama CONE VISUAL ou ÂNGULO VISUAL;
- V. O plano horizontal de projeções usado na Geometria Descritiva tem na Perspectiva o nome de PLANO GEOMETRAL ou, simplesmente, GEOMETRAL.

- a) Apenas I, II e III estão corretas.
- b) Apenas I, II e IV estão corretas.
- c) Apenas afirmativa V é falsa.
- d) Apenas IV e V são falsas.
- e) Todas estão corretas.

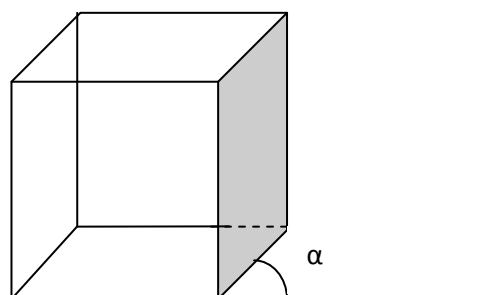
28. Nos desenhos de perspectivas de interiores, comumente a iluminação é representada com luz artificial, consequentemente gerando sombras de objetos que estão sob seus raios luminosos. Segundo Gildo Montenegro, nos desenhos de acabamento (arte final), quando a iluminação artificial é usada, devemos considerar que:

- I. Os objetos mais próximos da fonte são iluminados com maior intensidade;
- II. As superfícies perpendiculares à direção de luz são menos iluminadas que as inclinadas em relação a essa direção;
- III. As superfícies claras e muito iluminadas refletem a luz recebida e dão origem a reflexos sobre as sombras;
- IV. A sombra projetada é mais intensa que a sombra própria.

Qual(is) alternativa(s) é/são falsa(s)?

- a) Apenas a II.
- b) Apenas as II, III e IV.
- c) Apenas as III e IV.
- d) Apenas a IV.
- e) Todas as alternativas são falsas.

29. Na Perspectiva Cavaleira, as projeções são paralelas entre si, portanto cilíndricas. Nesse tipo de projeção, as inclinações dos eixos fúgitivos apresentam reduções de suas verdadeiras grandezas. Observando o desenho abaixo, assinale a redução correspondente ao ângulo de inclinação (α) indicado.



- I. $\alpha=30^\circ$ redução 1/3
- II. $\alpha=30^\circ$ redução 1/2
- III. $\alpha=45^\circ$ redução 1/2
- IV. $\alpha=60^\circ$ redução 2/3
- V. $\alpha=60^\circ$ redução 1/3

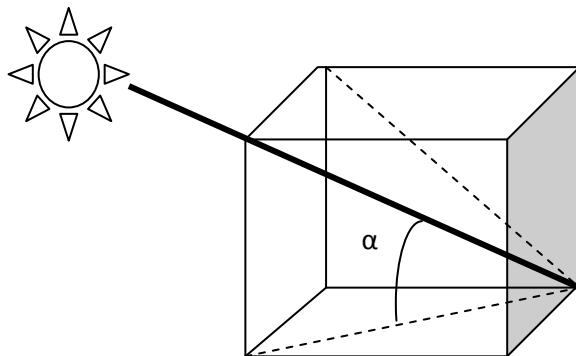
- a) As alternativas I, III e IV estão corretas.
- b) As alternativas I, II e III estão corretas.
- c) As alternativas I, IV e V estão corretas.
- d) As alternativas II, III e V estão corretas.
- e) As alternativas I, III e V estão corretas.

30. Assinale F ou V e escolha a alternativa correta.

- I. A projeção ortogonal de um ponto é o pé da perpendicular baixada do ponto ao plano.
- II. Para que um ponto fique bem determinado na projeção ortogonal, podemos empregar dois métodos diferentes.
- III. Os métodos empregados para determinar a projeção ortogonal de um ponto são: método das projeções, métodos das linhas gerais e métodos dos planos ortogonais.
- IV. Geometria Descritiva (GD) é a ciência que tem por fim representar, num plano, as figuras do espaço, de maneira tal que, nesse plano, possam se resolver todos os problemas relativos a essas figuras.
- V. A projeção perpendicular de um ponto é o pé da perpendicular baixada do ponto ao plano.

- a) F, V, V, V, V.
- b) V, V, F, V, F.
- c) F, F, V, V, F.
- d) V, F, V, V, V.
- e) V, F, F, V, F.

31. A aplicação do traçado das sombras no desenho obedece a convenções estabelecidas e aceitas universalmente. Segundo Gildo Montenegro, “a criação de uma linguagem gráfica universal é possível com a colocação do sol no infinito... seus raios de luz são paralelos e chegam ao objeto em direção, sentido e ângulo constantes.” A diagonal de um cubo é paralela a essa direção (ver desenho abaixo) e o verdadeiro ângulo (α) formado pela diagonal de um cubo com o plano horizontal é de:



- a) 30°
- b) 45°
- c) 60°
- d) $35^\circ 37' 15''$
- e) $35^\circ 15' 37''$

32. Alfredo dos Reis Príncipe Junior, no livro Noções de Geometria Descritiva II, define: “Poliedro é um sólido limitado por polígonos planos, dois a dois, um lado comum. Esses polígonos planos são as faces do poliedro, cujos lados e vértices são respectivamente as arestas e vértices do poliedro.” Assinale a alternativa que completa a frase:

Diz-se que um poliedro é _____ quando, em relação a qualquer de suas faces, está todo situado num mesmo lado determinado pelo plano da referida face.



- a) Côncavo.
- b) Convexo.
- c) De revolução.
- d) Desconexo.
- e) Complexo.

33. Assinale Verdadeiro (V) ou Falso (F).

- I. Chama-se ângulo uma porção do plano compreendido entre duas semi-retas saindo de um mesmo ponto chamado vértice.
- II. Concordar dois segmentos ou dois arcos quer dizer uni-los mediante um ou mais arcos de circunferência, satisfazendo à propriedade de tangência.
- III. Curvas Policêntricas são formadas por arcos de circunferência de raios diversos.
- IV. Os métodos de representação de um objeto num plano são fundamentalmente dois: projeção axonométrica ortogonal e perspectiva cônica.
- V. Bissetriz é a semi-reta que divide um ângulo em duas partes iguais.

- a) V, F, V, F, V.
- b) V, F, F, F, V.
- c) V, V, V, F, V.
- d) V, F, F, V, V.
- e) Todas as alternativas são verdadeiras.

34. Uso dos materiais convencionais do desenho. Compatibilize instrumentos e uso:

- 1. Compasso.
 - 2. Esquadro.
 - 3. Régua Paralela.
 - 4. Curva Francesa.
 - 5. Transferidor.
- I. Traça curvas de raio variadas gerando arcos concordantes.
 - II. Traça retas horizontais e serve como apoio para outros instrumentos.
 - III. Mede ângulos.
 - IV. Traça curvas em arcos plenos.
 - V. Traçam retas e ângulos de 30°, 45°, 60°, 90° e outros combinados.

A correspondência correta está na alternativa:

- a) 1-IV, 2-II, 3-V, 4-I, 5-III.
- b) 1-V, 2-III, 3-I, 4-II, 5-IV.
- c) 1-IV, 2-II, 3-IV, 4-I, 5-V.
- d) 1-IV, 2-V, 3-II, 4-I, 5-III.
- e) 1-I, 2-II, 3-III, 4-IV, 5-V.

35. Para Wucius Wong, no livro Princípios de Forma e Desenho, "(...) os Elementos do Desenho estão relacionados entre si e não podem ser facilmente separados em nossa experiência visual geral (...)" juntos determinam a aparência e conteúdo finais de um desenho. Quais os Elementos do Desenho abaixo são apontados pelo autor? Assinale a alternativa correta:

- I. Elementos Conceituais.
- II. Elementos Visuais.
- III. Elementos Percentuais.
- IV. Elementos Relacionais.
- V. Elementos Práticos.

- a) I, II e III.
- b) III, IV e V.
- c) I, II, III e V.
- d) I, II, IV e V.
- e) Todas estão corretas.



36. No que se refere à organização da educação nacional, a LDB nº 9.394/96 estabelece que:

- I. A União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios organizarão, em regime de colaboração, os respectivos sistemas de ensino;
- II. A União incumbir-se-á de elaborar o Plano Nacional de Educação, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios; organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais do sistema federal de ensino e os dos Territórios; prestar assistência técnica e financeira aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios para o desenvolvimento de seus sistemas de ensino e o atendimento prioritário à escolaridade obrigatória, exercendo sua função redistributiva e supletiva; estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum;
- III. Os estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, terão a incumbência de elaborar e executar sua proposta pedagógica; administrar seu pessoal e seus recursos materiais e financeiros; assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas; velar pelo cumprimento do plano de trabalho de cada docente; prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento; articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola; informar pai e mãe, conviventes ou não com seus filhos, e, se for o caso, os responsáveis legais, sobre a frequência e rendimento dos alunos, bem como sobre a execução da proposta pedagógica da escola;
- IV. Os sistemas de ensino definirão as normas da gestão democrática do ensino público na educação básica, de acordo com as suas peculiaridades e conforme os seguintes princípios: participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola; participação das comunidades escolar e local em conselhos escolares ou equivalentes.

Nesse sentido, podemos afirmar que:

- a) Todas as alternativas são verdadeiras.
 - b) As alternativas I, II e III são verdadeiras.
 - c) As alternativas II e III são verdadeiras.
 - d) As alternativas I e IV são verdadeiras.
 - e) As alternativas II, III e IV são verdadeiras.
37. Compreendendo que a gestão do trabalho escolar como processo que vem se consolidando como resultante das lutas dos educadores brasileiros em busca da consolidação de um modelo de escola pautado nos princípios democráticos, é possível afirmar que:

- I. Apesar da discussão da gestão democrática tomar assento, de forma sistematizada na educação brasileira, a partir da inserção do princípio constitucional na Constituição Federal de 1988 e da LDB 9.394/96, tal discussão vem materializar, na forma da lei, os processos de luta que nascem nos idos dos anos 30 do século passado;
- II. O movimento de redefinição das práticas administrativas no interior das escolas é um processo inerente ao próprio movimento de redefinição da sociedade que, partindo de um modelo de escola tradicional, se redefine em busca de práticas que superem as relações de trabalho horizontalizadas e rigidamente marcadas;
- III. A concepção de gestão vai além da ideia de administração escolar, mas não a substitui, visto que atribui aos gestores a responsabilidade pela condução dos processos administrativos e pedagógicos na escola;
- IV. O Projeto Político Pedagógico da escola nasce dos interesses da comunidade escolar em materializar o processo de gestão democrática nas organizações escolares, em busca de uma ação conjunta e partilhada, pensando a escola na sua totalidade, definindo coletivamente as necessidades e delegando ao gestor administrativo a responsabilidade pelo encaminhamento da decisão final, visto ser o representante legal das instâncias colegiadas na/da escola.

Com base nas afirmações, pode-se afirmar que:

- a) Apenas a alternativa I é verdadeira.
- b) As alternativas II e III são verdadeiras.
- c) Apenas a alternativa III é falsa.
- d) As alternativas I e IV são verdadeiras.
- e) As alternativas III e IV são falsas.



38. A compreensão do Currículo como espaço de legitimação do pensar dos diferentes atores sociais, tem tomado, ao longo da história, diferentes configurações a partir das teorias do currículo. Assim, o currículo é percebido como campo em construção e território contestado. Acerca do currículo, pode-se afirmar que:

- I. A relação entre contexto socioeconômico e político, educação e currículo oficial evidencia-se em todos os períodos da história da educação brasileira, à medida que as políticas educacionais e os currículos oficiais, são fruto das relações mais amplas que ocorrem na sociedade, ou seja, os currículos oficiais foram adequados aos contextos, especialmente na garantia dos interesses dominantes, atendendo às necessidades econômicas e políticas, na medida do desenvolvimento da sociedade;
- II. Com base nas teorias tradicionais, a escola fora pensada como uma fábrica sendo seu foco identificar os objetivos da educação, formar o trabalhador especializado e proporcionar uma educação geral e acadêmica a população. Nesse momento, escola e currículo foram utilizados por forças políticas, econômicas e culturais, objetivando envolver a educação das massas e assim garantir a disseminação da ideologia dominante;
- III. As teorias pós-críticas evidenciam as discussões do currículo multiculturalista, com destaque para a diversidade das formas culturais do mundo contemporâneo, onde nenhuma cultura pode ser julgada não superior a outra, validando o movimento de contraposição ao currículo universitário clássico, que privilegiava a cultura branca, masculina, europeia e heterossexual, ou seja, a cultura socialmente dominante;
- IV. As teorias críticas e pós-críticas surgem com a reconfiguração dos cenários sociais, bem como com a necessidade de interrogar o caráter de neutralidade da educação escolar e do currículo e questionar a mera transmissão de saberes elaborados por um determinado grupo.

Sobre as alternativas, é certo afirmar que:

- a) Todas as alternativas são falsas.
- b) Apenas a alternativa II é falsa.
- c) Apenas a alternativa IV é verdadeira.
- d) Todas as alternativas são verdadeiras.
- e) Apenas a alternativa III é verdadeira.

39. Os estudiosos da educação, como Libâneo (2008), concordam em classificar as tendências pedagógicas em dois grupos: as de cunho liberal e as de cunho progressista. Nesse sentido, é correto afirmar que:

- I. Na Tendência Pedagógica Liberal Tradicional, a didática é uma disciplina normativa, que regulamenta o ensino a partir de regras e princípios. A atividade de ensinar é centrada no professor, e os alunos “gravam” a matéria a partir das aulas expositivas e repetição de exercícios.
- II. A Tendência Pedagógica Progressista Libertadora, pautada nas ideias de Freire, propõe que a atividade escolar seja centrada na discussão de temas sociais e políticos, baseados na realidade social dos sujeitos inseridos no processo de ensino-aprendizagem. Professor e alunos analisam problemas e realidades do meio socioeconômico e cultural da comunidade local, visando à ação coletiva para a resolução dessas problemáticas a partir dos temas geradores.
- III. A Tendência Pedagógica Liberal Tecnicista se desenvolveu no Brasil na década de 1950, ganhando maior autonomia a partir dos anos de 1960. Ela é inspirada na teoria montessoriana de aprendizagem, sendo imposta as escolas pelos organismos oficiais conforme a orientação política do regime militar vigente. O professor é um administrador e executor do planejamento, tendo como focos a técnica instrumental e o uso de manuais de instrução.
- IV. A Tendência Pedagógica Progressista Crítico-Social dos Conteúdos parte dos interesses majoritários da sociedade, atribuindo à instrução e ao ensino o papel de proporcionar aos alunos o domínio de conteúdos científicos, os métodos de estudo e habilidade e hábitos de raciocínio científico, de maneira que possibilite a formação da consciência crítica face à realidade social, tendo o professor como modelador desse processo de ensino e aprendizagem.

Com base nas alternativas, podemos afirmar que:

- a) Apenas as alternativas I e III são verdadeiras.
- b) Apenas as alternativas II e IV são verdadeiras.
- c) Apenas as alternativas I e IV são falsas.
- d) Apenas as alternativas II e III são falsas.
- e) Apenas as alternativas III e IV são falsas.



40. A educação especial, como modalidade de ensino transversal a todos os níveis e etapas, é parte integrante da educação pedagógica regular e dentro de uma proposta de gestão escolar democrática, deve ser prevista no Projeto Político Pedagógico da unidade escolar, respeitando as especificidades a ela atribuídas. Nesse sentido, pode-se afirmar que é verdadeira a alternativa:

- a) Os processos de inclusão, a partir do que está posto na legislação brasileira e mais especificamente no Parecer CNE/CB 7/2010, que legitima as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, defendem que, dentre outras questões, sejam observadas as orientações de pleno acesso e efetiva participação dos estudantes no ensino regular, a oferta do atendimento educacional especializado, bem como a formação de professores para o AEE e para o desenvolvimento de práticas educacionais inclusivas.
- b) No sentido de atender ao imperativo da educação como direito de todos, a sociedade brasileira e seus sistemas escolares têm-se mobilizado no tocante ao atendimento a todas as demandas próprias dessa oferta de ensino, primando pelo atendimento aos sujeitos professores e alunos dessa modalidade de ensino. Assim dizendo, no território nacional temos uma concepção de escola efetivamente inclusiva.
- c) A materialização de uma sociedade e de uma escola inclusiva se reafirma pela declaração do direito e respeito a pessoa humana, corporificada nas políticas e práticas educacionais.
- d) O Projeto de Lei nº 8035/2010, que cria o Plano Nacional de Educação (PNE 2011-2020), traz um novo desafio aos sistemas de ensino quando em sua meta 4: propõe “Universalizar, para a população de 4 a 17 anos, o atendimento escolar aos estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superlotação na rede regular de ensino”, sendo responsabilidade tão somente dos entes federados tal oferta.
- e) Apesar dos esforços empreendidos pela legislação brasileira no sentido de solidificar sistemas educacionais comprometidos com o processo de inclusão nas escolas da rede regular de ensino, percebe-se tal proposição como algo que jamais se consolidará em nossa sociedade, haja vista seu alicerce nas bases das relações autoritárias, marcada por preconceitos, divisão e segregação daqueles que não estão preparados para o mundo do trabalho. Nesse sentido, qualquer proposta que se contraponha ao movimento “natural” da sociedade e seus condicionantes está fadada ao fracasso.

41. Em setembro de 2012, a Câmara de Educação Básica do Conselho Nacional de Educação aprovou a Resolução nº 06 que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional Técnica de Nível Médio. De acordo com essa Resolução, podemos afirmar que:

- I. A Educação Profissional e Tecnológica abrange os cursos de formação inicial e continuada ou qualificação profissional; educação profissional técnica de nível médio; educação profissional tecnológica, de graduação e de pós-graduação;
- II. A Educação Profissional Técnica de Nível Médio é desenvolvida nas formas articulada e subsequente ao Ensino Médio, em que a primeira é apenas na forma integrada a essa etapa da Educação Básica;
- III. A Educação Profissional Técnica de Nível Médio articula-se com o Ensino Médio e suas diferentes modalidades de ensino, incluindo a Educação de Jovens e Adultos, e com as dimensões do trabalho, da tecnologia, da ciência e da cultura;
- IV. Os cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio têm por finalidade proporcionar aos estudantes conhecimentos, saberes e competências profissionais necessários ao exercício profissional e da cidadania, com base nos fundamentos científico-tecnológicos, sócio-históricos e culturais.

Com base nas assertivas, é correto dizer que:

- a) Apenas as alternativas II, III e IV são verdadeiras.
- b) Apenas as alternativas I, II e IV são verdadeiras.
- c) Apenas as alternativas I, III e IV são verdadeiras.
- d) Apenas as alternativas I, II e III são verdadeiras.
- e) Todas as alternativas são verdadeiras.

42. Atentando para o fato de que a gestão resulta de um novo entendimento a respeito da condução dos destinos das organizações, considerando o todo em relação as suas partes e destas entre si, promovendo assim maior efetividade na coordenação dos processos, afinados com as diretrizes e políticas educacionais públicas, podemos afirmar que:

- I. Em se tratando do Projeto Político Pedagógico (PPP) e seu imbricamento na relação com a gestão escolar, por razões pedagógicas e técnico-administrativas, reforçam-se hoje a necessidade e o desafio de cada



escola construir seu projeto e administrá-lo, visto ser uma tarefa fácil, já que é um trabalho distribuído entre os vários segmentos da escola, dado o fato de ser um documento importante para a instituição;

- II. Quando se pensa que os pressupostos basilares da administração não podem ser substituídos pelos pressupostos da gestão, tal afirmação se sustenta dado o fato de que os processos de racionalização, com ênfase na burocratização e na tecnocracia, têm sido os responsáveis pela eficiência e a eficácia esperada pelo sistema educacional brasileiro;
- III. O movimento de democratização das relações de trabalho nas organizações escolares rediscute o papel dos diferentes profissionais nas escolas, percebendo aqueles que, outrora subalternos, que aceitavam, humilhados, ser alijados do processo de discussão pedagógica, na contemporaneidade, pensam seu mundo e vão construindo-se cotidianamente;
- IV. A organização e gestão da escola visa à promoção do envolvimento das pessoas no trabalho, por meio da participação consciente, da avaliação do acompanhamento dessa participação, no sentido de estabelecer relações de trabalho que possibilitem a efetivação do trabalho na escola e na sala de aula;
- V. Analisando as relações construídas sob as bases do modo de produção capitalista, percebe-se que há uma impossibilidade estrutural de se construírem relações de trabalho democráticas nas organizações escolares, pois isto estaria em contraposição ao que historicamente tem se cristalizado como modelo socialmente válido, basta a escola adaptar-se à esse modo de produção capitalista.

Está(ão) correta(s):

- a) Apenas a alternativa I.
- b) As alternativas I, III e IV.
- c) Apenas a alternativa V.
- d) As alternativas III e IV.
- e) Apenas a alternativa II.

43. No que se refere à organização curricular e à duração dos cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio, é correto afirmar que:

- a) A estruturação dos cursos é orientada pela concepção do eixo tecnológico, considerando a matriz tecnológica; o núcleo politécnico comum correspondente a cada eixo tecnológico em que se situa o curso; os conhecimentos e as habilidades nas áreas de linguagens e códigos, ciências humanas, matemática e ciências da natureza vinculados à Educação Básica; a pertinência, a coerência, a coesão e a consistência de conteúdos articulados ao mundo do trabalho; e a atualização permanente dos cursos e currículos.
- b) Os cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio, na forma articulada, têm cargas horárias totais de, no máximo, 3.000, 3.100 ou 3.200 horas.
- c) A prática profissional, prevista na organização curricular do curso, deve estar continuamente relacionada aos seus fundamentos científicos e tecnológicos, orientada pelo mercado de trabalho como princípio pedagógico que possibilita ao educando enfrentar o desafio do desenvolvimento da aprendizagem permanente.
- d) O currículo, apresentado no plano de curso e com base no princípio do pluralismo de ideias e concepções pedagógicas, é prerrogativa e responsabilidade da Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica.
- e) Os cursos de Educação Profissional Técnica de Nível Médio, na forma articulada integrada com o Ensino Médio na modalidade Educação de Jovens e Adultos, têm carga horária mínima de 2.000 horas, devendo assegurar, cumulativamente, o mínimo de 1.000 horas para a formação no Ensino Médio, acrescidas 1.000 horas destinadas à formação profissional do técnico de nível médio.

44. Em se tratando do planejamento e da avaliação como ações inerentes à prática docente, podemos afirmar que:

- I. Os estudos das estruturas macro e suas relações com as estruturas micro nos levam à análise da avaliação como instrumento para exercício do poder. Desse modo, as relações de poder materializadas desde as práticas sociais mais elementares perpetuam nas práticas escolares e nas suas propostas avaliativas. Desse modo, perde o sentido falar-se em avaliação numa perspectiva mais democrática, visto que nada mais é do que um processo de seleção e classificação dos sujeitos e de suas aprendizagens;
- II. Planejar, na perspectiva contemporânea, constitui-se momento de reflexão sobre o processo de ensino, enquanto que a avaliação nesse processo responde pela verificação das aprendizagens;
- III. Dada a dinâmica da prática docente e dos interesses e necessidades dos estudantes, insistir no planejamento é buscar prisões, impedir a inspiração, esquecer-se das pessoas. Dado o fato dos



professores já dominarem a ação do planejamento, pode-se dizer que o planejamento tira a liberdade porque constrange a ir por ele sem deixar outros caminhos;

- IV. A avaliação tem sido discutida na perspectiva de se constituir como processo contínuo de análise do processo de ensino aprendizagem, possibilitando a revisão do processo e replanejamento das várias etapas do processo do trabalho docente.

Sobre as alternativas, podemos afirmar que:

- a) Todas são falsas.
- b) Todas são verdadeiras.
- c) Apenas a alternativa I é verdadeira.
- d) As alternativas I e IV são verdadeiras.
- e) Apenas a alternativa IV é verdadeira.

45. A Lei nº 11.645/2008 altera a Lei nº 9.394/96, modificada pela Lei nº 10.639/2003, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir, no currículo oficial da rede de ensino, a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena". Com base nessa legislação, podemos afirmar que:

- I. Nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, torna-se obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena para as escolas públicas, ficando facultado para as escolas privadas;
- II. O conteúdo programático a que se refere esta Lei incluirá os diversos aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população brasileira, a partir desses dois grupos étnicos, tais como o estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil, a cultura negra e indígena brasileira e o negro e o índio na formação da sociedade nacional, resgatando as suas contribuições nas áreas social, econômica e política, pertinentes à história do Brasil;
- III. Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no currículo escolar, apenas nas áreas de educação artística, de literatura e da história brasileira.

Dessa forma, podemos afirmar que:

- a) Todas as alternativas são verdadeiras.
- b) Todas as alternativas são falsas.
- c) Apenas as alternativas I e II são falsas.
- d) Apenas as alternativas II e III são falsas.
- e) Apenas as alternativas I e III são falsas.

46. Frigotto (2010), discutindo acerca das formas que assume o trabalho no capitalismo, discute a dupla face do trabalho, seja em sua dimensão criadora da vida humana (dimensão ontológica), ou o trabalho assalariado. Acerca das questões pertinentes ao trabalho e sua relação com a educação, podemos afirmar que:

- I. O trabalho, em seu sentido de produção de bens úteis, materiais e simbólicos ou criador de valores de uso, é condição constitutiva da vida dos seres humanos em relação aos outros;
- II. A concepção de trabalho como princípio educativo carrega em seu bojo o conceito ontológico de propriedade: o direito de o ser humano, em relação e acordo solidário com os demais, apropriar-se, transformar, criar e recriar, mediado pelo conhecimento, ciência e tecnologia;
- III. Nas sociedades alicerçadas no modo de produção capitalista, a produção exige intercâmbio de relações, mercadorias e dinheiro, mas sua diferença específica é a compra e venda da força de trabalho. O trabalhador vende e o capitalista compra a força de trabalho do trabalhador. Daí ser o trabalho o sustentáculo do capital, estando a ele submetido e por ele regulado, não cabendo contestação de tal modelo;
- IV. Quando se pensa em uma educação que responda aos anseios da sociedade contemporânea, faz-se necessário tratar de combater o ideário e os valores neoliberais e de prosseguir lutando para construir sociedades fundadas nos valores e princípios da igualdade, da solidariedade e da generosidade humana, colocando a ciência e a técnica e os processos educacionais a serviço da dilatação da vida para todos os seres humanos.

Com base nas asserções, está(ão) correta(s) a(s) alternativa(s):

- a) Apenas a alternativa II.
- b) As alternativas I, II e III.
- c) As alternativas I e IV.



d) As alternativas I, II e IV.

e) Todas as alternativas.

47. O papel da didática na formação de professores tem possibilitado grandes reflexões sobre o processo de ensino-aprendizagem. O objeto de estudo da didática é o processo de ensino-aprendizagem, pautado no princípio da multidimensionalidade (CANDAU, 2005), a partir das dimensões humana, técnica e político-social. Nesse sentido, podemos afirmar que:

I. Ensino-aprendizagem é um processo que está sempre presente no relacionamento humano. Na dimensão humanista, a relação interpessoal é o centro do processo, envolvendo os aspectos afetivos na interação em sala de aula, não podendo ser ignorada;

II. Em relação à dimensão técnica, o processo de ensino-aprendizagem se dá de forma intencional, sistemática e planejada. A ênfase é dada nas técnicas de ensino e nos manuais de instrução, garantido a aprendizagem dos alunos, sem articulação com os demais aspectos que permeiam a prática docente;

III. A dimensão político-social perpassa todo o processo de ensino-aprendizagem, pois trata de pessoas concretas que têm uma posição de classe definida na organização social em que vivem, percebendo que o contexto social faz parte de toda prática pedagógica;

IV. A didática busca superar a fragmentação da visão reducionista da relação entre as diferentes dimensões, propondo uma articulação entre elas e o processo de ensino-aprendizagem.

Dessa forma, é correto dizer que:

a) Apenas as alternativas I e IV são falsas.

b) Apenas a alternativa IV é falsa.

c) Apenas as alternativas I e III são falsas.

d) Apenas a alternativa II é falsa.

e) Todas as alternativas são falsas.

48. No que se refere à Educação Básica, a LDB nº 9.394/96 define que:

I. A Educação Básica poderá organizar-se em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não-seriados, com base na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar, em que o calendário escolar deverá adequar-se às peculiaridades locais, inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, reduzindo o número de horas letivas previsto nesta Lei;

II. A Educação Básica, nos níveis fundamental e médio, terá a carga horária mínima anual de oitocentas horas, distribuídas por um mínimo de cento e oitenta dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver;

III. Os currículos da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e do Ensino Médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos;

IV. Na oferta de Educação Básica para a população rural, os sistemas de ensino promoverão as adaptações necessárias à sua adequação às peculiaridades da vida rural e de cada região, especialmente nos conteúdos curriculares e metodologias apropriadas às reais necessidades e interesses dos alunos da zona rural; na organização escolar própria, incluindo adequação do calendário escolar às fases do ciclo agrícola e às condições climáticas; na adequação à natureza do trabalho na zona rural.

Estão corretas as afirmativas:

a) I, II e III.

b) II e IV.

c) I, II e IV.

d) III e IV.

e) I e III.

49. Buscando uma leitura do trabalho nas sociedades aportadas no modo de produção capitalista, suas múltiplas faces e dimensões, pode-se afirmar que:

I. Mesmo compreendendo que o capital não pode subordinar a ciência, a tecnologia, o trabalho e os processos educacionais e se constituir na medida da vida, visto que é o ser humano o centro e a medida de tudo, tal asserção não se sustenta na contemporaneidade se pensarmos o trabalho a partir de sua dimensão de



exploração, onde, na maior parte das vezes, se dá em condições de um trabalho repetitivo, vigiado e mal remunerado, o que anula qualquer entendimento contrário à ideia de trabalho nas sociedades capitalistas;

- II. Como criador da vida humana, o trabalho transforma os bens da natureza ou os produz para responder, antes de tudo, às suas múltiplas necessidades. Logo, constitui-se imprescindível ao homem desde sempre;
- III. O trabalho como princípio educativo vincula-se à forma de ser dos seres humanos, pois somos parte da natureza e dependemos dela para reproduzir a nossa vida. E é pela ação vital do trabalho que os seres humanos transformam a natureza em meios de vida. Se essa é uma condição imperativa, socializar o princípio do trabalho como produtor de valores de uso, para manter e reproduzir a vida, é crucial e “educativo”;
- IV. Nas discussões sobre o trabalho no capitalismo, não tomam assento as questões acerca do trabalho como princípio educativo, dado seu caráter alienador e mutilador da vida dos trabalhadores, visto ser o processo de trabalho dominado e modelado pela acumulação e expansão do capital e para a criação de um lucro.

Não são verdadeiras, as afirmativas:

- a) I, III e IV.
- b) II e IV.
- c) II e III.
- d) I e IV.
- e) Apenas a alternativa I.

50. São princípios da Educação Profissional Técnica de Nível Médio:

- I. Relação e articulação entre a formação desenvolvida no Ensino Médio e a preparação para o exercício das profissões técnicas, visando à formação integral do estudante;
- II. Trabalho assumido princípio do modo de produção capitalista, com enfoque no mercado e com base na proposta político-pedagógica e do desenvolvimento curricular;
- III. Articulação da Educação Básica com a Educação Profissional e Tecnológica, na perspectiva da segregação entre saberes específicos para a produção do conhecimento e a intervenção social, assumindo a pesquisa como princípio pedagógico;
- IV. Reconhecimento dos sujeitos e suas diversidades, considerando, entre outras, as pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades, as pessoas em regime de acolhimento ou internação e em regime de privação de liberdade;
- V. Reconhecimento das identidades de gênero e étnico-raciais, assim como dos povos indígenas, quilombolas e população do campo;
- VI. Identidade dos perfis profissionais de conclusão de curso, que contemplem conhecimentos, competências e saberes profissionais requeridos pela natureza do trabalho, pelo desenvolvimento tecnológico e pelas demandas sociais, econômicas e ambientais.

Estão corretas as afirmativas:

- a) II, III e IV.
- b) II, III, IV e V.
- c) II, III e VI.
- d) I, II, V e VI.
- e) I, IV, V e VI.



RASCUNHO

