

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS PARA O CONCURSO DE PROFESSOR
SUBSTITUTO - Edital nº 133/IFAL,
publicado no DOU em 28/11/2017, seção 3, pág. 39, retificado em
30/11/2017.**

LISTA DE TEMAS ESPECÍFICOS:

Artes:

1. Arte Primitiva (Pré-História);
2. Semana de Arte Moderna;
3. Estilos Artísticos: Impressionismo, Expressionismo e Surrealismo;
4. Guerreiro: folguedo alagoano;
5. O Ensino da Arte no Brasil nas diferentes concepções pedagógicas;
6. Movimento Tropicalista;
7. Comeddia del'arte e o Teatro Popular de Rua: do lúdico ao engajamento político;
8. Arte na Grécia antiga;
9. Samba: o som que ecoa na nossa afrodescendência;
10. A Educação Musical no Brasil no período Colonial.

Alimentos:

1. Princípios da Tecnologia de Alimentos;
2. Controle da Qualidade na Agroindústria;
3. Tecnologia e Processamento de Frutas e Hortaliças;
4. Tecnologia e Processamento de Carnes e Derivados;
5. Tecnologia e Processamento do Pescado e Derivados;
6. Tecnologia de Cereais, Raízes, Tubérculos e Oleaginosas;
7. Tecnologia e Processamento do Leite e Derivados;
8. Química e Microbiologia de Alimentos;
9. Operações Unitárias na Agroindústria;
10. Gestão de Resíduos Agroindustriais.

Edificações:

1. Instalações de canteiro: elementos, dimensionamento, lay-out, armazenamento, transporte;
2. Sistemas construtivos de fundações;
3. Sistemas construtivos de concreto armado;
4. Instalações elétricas-dimensionamento e execução;
5. Instalações hidrossanitárias-dimensionamento e execução;
6. Resistência dos materiais-estática de ponto material e corpo rígido, apoios, diagramas de esforços internos, tensão e deformação;
7. Desenho de estruturas-escalas, fôrmas, cortes, detalhamento de vigas, pilares, lajes, escadas, reservatórios e fundações;
8. Orçamento de obras composições unitárias, BDI, encargos sociais, quantitativos, planilha de orçamento;
9. Planejamento de obras-cronograma, gráfico de Gantt, Curva S, PERT/CPM, histograma de recursos;
10. Sistemas de qualidade e segurança do trabalho-SiAC/PBQP-H, ISO 9001, NR-18, OHSAS 18001.

Engenharia Química:

1. Equilíbrio químico;
2. Estereoquímica e análise conformacional;
3. Fermentação alcoólica, láctica e acética;
4. Análise gravimétrica e titulométrica;
5. Cromatografia e Espectrometria em UV-Visível;
6. Trocadores de calor;
7. Corrosão;
8. Tecnologia do tratamento de água e efluentes;
9. Tecnologia da fabricação de açúcar;
10. Instrumentação industrial (Nível, Temperatura, Pressão, Vazão).

Espanhol:

1. Español y portugués: aspectos contrastivos en el uso de los pronombres personales tónicos y átonos;
2. Los géneros textuales en la enseñanza del español como lengua extranjera: lecturay escrita;
3. El tiempo pasado en español;
4. La variedad lingüística del español: España versus América;
5. Verbos de complemento indirecto – Gustar y otros;
6. La enseñanza del español para fines específicos;
7. El tiempo futuro en español;
8. La literatura en la clase de Español/LE;
9. Los heterosemánticos en español y portugués;
10. El uso del subjuntivo en español.

Filosofia:

1. O surgimento do pensamento ocidental: mito x logos;
2. Platão: educação para a pólis;
3. Aristóteles e a lógica;
4. Epicurismo, estoicismo e hedonismo;
5. Razão e fé segundo Santo Agostinho;
6. Maquiavel e a Política;
7. Teoria do conhecimento: Empirismo e Racionalismo;
8. Rousseau e a democracia;
9. Nietzsche e a transvaloração dos valores;
10. Hannah Arendt: a técnica e a condição humana

Física:

1. Leis de Newton e aplicações;
2. Conservação da energia mecânica;
3. Impulso e quantidade de movimento;
4. Estática do ponto material e do corpo extenso;
5. Calorimetria;
6. Estudos dos Gases;
7. Termodinâmica;
8. Ondulatória;
9. Campo Elétrico;
10. Indução Magnética

Geografia:

1. Fundamentos da cartografia como instrumento de representação do espaço geográfico;
2. Reestruturação produtiva: o processo de globalização/fragmentação e a lógica neoliberal;
3. O espaço agrário mundial e brasileiro: sistemas agrícolas e áreas agropecuárias no Brasil e no mundo;
4. A dinâmica industrial no mundo e no Brasil e a organização do espaço;
5. Urbanização e o reorganização do espaço geográfico: o processo de urbanização mundial e no Brasil;
6. A dinâmica demográfica no Brasil e no mundo;
7. Dinâmica dos elementos naturais: a estrutura e as formas de relevo; os agentes formadores do relevo; classificação do relevo brasileiro; elementos e fatores climáticos; tipos de clima no Brasil e no mundo;
8. Energia e desenvolvimento: as fontes convencionais; a geopolítica do petróleo; as fontes alternativas no Brasil;
9. O espaço da natureza, a questão ambiental e as políticas de conservação do meio ambiente;
10. O espaço geográfico de Alagoas: aspectos físicos, políticos e socioeconômicos do Estado de Alagoas.

Informática básica:

1. Introdução à Informática: software básico e utilitários;
2. Arquitetura de sistemas operacionais: processos e threads;
3. Arquitetura de sistemas operacionais: endereçamento de memória;
4. Informática básica: introdução ao uso de software livre;
5. Algoritmos: vetores e matrizes;
6. Algoritmos: funções e procedimentos;
7. Pilhas e filas como estruturas de dados;
8. Análise e projeto orientados a objetos e UML;
9. Programação orientada a objetos: encapsulamento e herança;
10. Metodologias ágeis de desenvolvimento de software.

Informática - arquitetura e redes de computadores:

1. Modelo OSI e TCP/IP;
2. IPv6;
3. Voz sobre IP;
4. Conceitos de Segurança da Informação e Criptografia;
5. Redes Sem Fio WiFi;
6. Segurança de Redes de Computadores;
7. Arquitetura de um Sistema Operacional;
8. Processos e Threads.
9. Endereçamento de memória;
10. Interfaces de Entrada e Saída (E/S).

Inglês:

1. Reading Strategies: Skimming/scanning; cognates and false cognates;
2. Teaching English for Specific Purposes: Reading and Writing;
3. Reading strategies and motivation of EFL learners;
4. Teaching contextualized grammar in face-to-face and online environments;
5. Technological tools in the teaching of EFL;
6. Reference terms: pronouns;
7. Discourse markers: connectors;
8. Word formation: affixes;
9. Grammar in context I: Relative clauses;
10. Grammar in context II: Passive voice.